

exponauta

Leonor Castañeda

Asesoría museológica y museográfica
Investigación y guión expositivo
Montaje de colecciones
Interpretación del patrimonio y del medio ambiente.

Proyectos realizados:

El ojo móvil



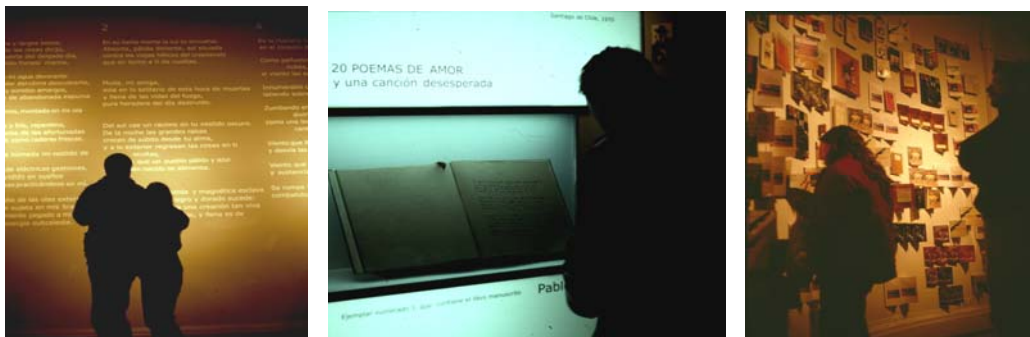
"El Ojo Móvil". Exposición de la artista **Matilde Pérez**, realizada en el **Museo Nacional de Bellas Artes**. Julio de 1999.
Curaduría y dirección del proyecto: Ramón Castillo y **Leonor Castañeda**
Diseño Museográfico: Claudio Torres
Producción y manejo de la colección: **Leonor Castañeda**

Chile 100 Años



"**Chile 100 Años Artes Visuales**", primera parte de 1900 a 1950, titulada "Modelo y Representación", realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes, entre abril y junio del 2000.
Curador y director del proyecto: Ramón Castillo
Producción y manejo de colección: **Leonor Castañeda**

20 Poemas de Amor



“**20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada**”, Una voz nueva para los amantes”, con motivo del aniversario de Pablo Neruda. Exposición realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes en Julio del 2004. Investigación, guión expositivo, diseño museográfico, producción y montaje, realizado por el equipo conformado por **Leonor Castañeda**, Sebastián De La Fuente, Ramón Castillo.

Monedas y billetes



“**Monedas y billetes**” **80 años del Banco Central de Chile**. Exposición realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes en Junio del 2005. Investigación: **Leonor Castañeda**, Ramón Castillo. Guión expositivo: **Leonor Castañeda**, Ramón Castillo. Diseño museográfico y producción: Sebastián De La Fuente. Diseño gráfico: Gabriel Valdés. Manejo de colección y montaje: **Leonor Castañeda**

S.XX en el Museo Histórico Nacional



Remodelación salas del S. XX. Museo Histórico Nacional. 2006
Investigación y guión expositivo: **Leonor Castañeda**, Gabriel Valdés,
Ramón Castillo,
Diseño Museográfico y realización: Sebastián De la Fuente.
Diseño grafico: Gabriel Valdés
Montaje de la colección: **Leonor Castañeda**.

Espacio para el ejercicio de la memoria



“Espacio para el Ejercicio de la Memoria”. El estado “cero” de la colección.
Primera exposición realizada en la vitrina del Centro Nacional de Recuperación Patrimonial de la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, MINSAL, 2009.
Desarrollo conceptual, guión expositivo, diseño museográfico y montaje: **Leonor Castañeda**.

Documentos con Historia



Exposición temporal en el **Museo del Carmen de Maipú**, agosto del 2010.
Proyecto realizado por SUMO Arquitectura y Diseño.
Soportes y montaje a cargo de Leonor Castañeda

Consultorías y Guiones

Museo Naval y Marítimo de Valparaíso

Desarrollo de guión preliminar para el anteproyecto de Remodelación y Restauración del Museo. Proyecto a cargo de Roberto Benavente & Asociados. 2009.

Casa Central de la Universidad de Chile

Consultoría: Proyecto Museológico preliminar para la restauración y rehabilitación de la Casa Central. 2009. Proyecto general a cargo de Chauriye & Stager Arquitectos.

Casa Patronal Hacienda Quilapilún

Guión Museográfico para el anteproyecto de remodelación, restauración y musealización de la Casa patronal. Proyecto a cargo de Roberto Benavente & Asociados. 2010.

Ruta Histórica de la Campaña de Tarapacá

Guión Museológico y programa de interpretación para el proyecto de recuperación de la ruta de la Campaña de Tarapacá en la guerra del pacífico. Proyecto a cargo de la Corporación del Patrimonio Militar. 2010

Museo Numismático del Banco Central de Chile

Guión Museográfico y selección de piezas de la colección.
Proyecto a cargo de ARBOL COLOR. 2010 - 2011

Interpretación del patrimonio y del medio ambiente



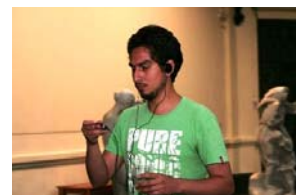
Integrante del equipo que desarrolló la metodología de Juego de Rutas EVOL aplicada a entornos urbanos y naturales como un ejercicio lúdico de valorización e interpretación del medio ambiente. Se ha aplicado la metodología, entre otros, al programa de **Rutas patrimoniales del Ministerio de Bienes Nacionales**, Santiago centro y Valparaíso (2003-2004). Programa **“Sendero de las Grandes Travesías”** de la **Fundación Sendero de Chile**, realizado en el Parque Metropolitano (2009- 2010)
Desarrollo conceptual y elaboración de ejercicios de interpretación: Leonor castañeda

Magíster museografía



Magíster en museografía, Universidad Nacional Andrés Bello. Facultad de arquitectura. 2004 – 2007.
Ramón Castillo, Director del programa
Leonor Castañeda, coordinadora académica y profesora.

Audio Guías



Audio Guías: experiencias colaterales para espacios expositivos.

Obras sonoras realizada con apoyo del Fondart 2009, en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Curadora del proyecto: Leonor Castañeda

Audio guías realizadas por: Rainer Krause, Marcela Trujillo, Leonor Castañeda, Mauricio Barría, Arlette Jecquier
Descargar audio guías en www.exponauta.cl

Leonor Castañeda Simunovic

Licenciada en Artes Plásticas, Universidad de Chile; licenciada en Estética Pontificia Universidad Católica; estudios de Magíster en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile.

Contacto: 082995703

leonorcastaneda@exponauta.cl

www.exponauta.cl